



DAS REISEPROGRAMM

TAG 1, 17. MAI 2023

Ankunft am Airport in Lissabon & Hotel-Check-In. Der Tag steht ganz im Zeichen des „Ankommens“. Am späten Nachmittag nutzen wir die Gelegenheit, uns persönlich kennenzulernen. Das „Who is Who“ wird uns die nächsten Tage helfen, die fotografischen Themen gemeinsam zu fokussieren, die wirklich interessieren. Beim ersten Bummel durch das Viertel Bairro Alto und einem schönen Ausblick vom Miradouro de St. Catarina beginnt unsere Workshop-Reise mit ersten Tipps und Anregungen zum Thema STREET-FOTOGRAFIE. Nach einem leckeren Abendessen im Café „Noobai“ an diesem Aussichtspunkt besprechen wir am Abend die Herausforderungen des nächsten Tages.

TAG 2, 18. MAI 2023

Der zweite Tag beginnt mit einem der Wahrzeichen Lissabons, dem Torre de Belém und einem architektonischen Meisterwerk, dem Mosteiro dos Jeronimos. Nach diesem fotografischen Highlight geht es kulinarisch weiter: Wir lassen uns die „Fabrica dos Pastes de Belém“ nicht entgehen, wo es die original-leckerste Süßigkeiten Lissabons gibt. MENSCHEN UND SITUATIONEN RICHTIG IN SZENE ZU SETZEN, SEHEN LERNEN, BEOBACHTEN UND LERNEN ZU WARTEN. All das spielt heute die Hauptrolle im Time-Out Mercado da Ribera, dem größten Food Markt Lissabons. Wir laufen im Stadtviertel Cais do Sodré durch die Pink Street und machen danach einen Fotowalk vom Praca do Comércio, einem der prächtigsten Plätze von Lissabon, durch den Stadtteil Baixa zum „Wellenmuster-Platz“ Rossio und dem gleichnamigen Bahnhof. ÜBE DICH IN GEDULD. PLANE DEIN BILD. ERKENNE DIE GELEGENHEIT. Das sind die fotografischen Themen, bei denen hier dein Talent gefordert und gefördert wird. Am Abend folgt dann eine ausführliche Bildanalyse.

TAG 3, 19. MAI 2023

Heute fahren wir mit den historischen Straßenbahnlinien 28E, 24E und 25E kreuz und quer durch die sehr engen Gassen und Kurven Lissabons. Echt ein Erlebnis! Daher steht dieser Tag im Zeichen der gelb-bunten Metall- bahnen. Nicht nur von innen, sondern besonders auch von außen. Plus die dazugehörigen silbrig glänzenden, kurvigen Schienen. ALLES IN BEWEGUNG. MITZIEHEN, LANGZEIT BEI BEWEGUNGEN UND DAS ABLICHTEN BEWEGTER MOTIVE wird uns bei diesen fotografischen Schwerpunkten beschäftigen. Am Abend bietet dann die Kathedrale Sé Patriarcal am Rande der Alfama ein beruhigendes Kontrastprogramm, das unsere fotografischen Fähigkeiten aber nicht weniger fordert. „LANGE SCHATTEN UND VIEL GEDULD“: Langzeit- und Cityografie bei einem Mondlicht-Fotowalk. Urbane Fotografie der besonderen Art. Auf den in gold-orangerbenem Licht getauchten Gassen und Wegen der malerischen Stadt.

TAG 7, 23. MAI 2023

FOTOGRAFIEREN SICH BEWEGENDER TIERE IM KUNSTLICHT UND HINTER GLAS sowie anspruchsvoll-moderne ARCHITEKTUR stehen im Mittelpunkt des heutigen Tages. Wir statuen einer sehr geschickt gebauten Meereswelt, dem Oceanario als größtes Aquarium Europas und zweitgrößtes der Welt einen Besuch ab und erkunden danach zu Fuß den Parque das Nascoes. Das ist das ehemalige Expogelände von Lissabon mit der imposanten, mit über 17 km längsten Brücke Europas über den Tejo und der mehr als sehenswerte Fernbahnhof Estação do Oriente (Gare do Oriente) gehört. Abends werden die Gewinner des Wettbewerbs vom Vortag bekannt gegeben und deren Bilder ausführlich analysiert und besprochen.

TAG 8, 24. MAI 2023

Im Zeichen eines FOTO-WETTBEWERBS mit dem Motto „PIC OF THE DAY“ beginnt heute der vorletzte Tag unserer Fotoreise. Wir machen einen spannenden Fotowalk durch die kleinen Gassen des Stadtteils Bairro Alto und beobachten den Elevador da Gloria (der zweiten uralten Standseilbahn Lissabons). Gestärkt durch Leckeres aus der Bäckerei „Panadaria das Mercês“ fahren wir mit dem berühmten Elevador de Santa Justa in die Höhe. Das ist ein kunstvoll gestalteter Aufzug mitten in Lissabon, der zwei Stadtteile miteinander verbindet. Ganz oben angekommen hat man eine grandiose Aussicht. Und vergessen danach nicht den Miradouro de Sao Pedro de Alcantara: Er ist einer der größten und bekanntesten Aussichtspunkte. Er bietet einen besonderen Blick auf die Stadt. Von hier überblickt man die Avenida da Liberdade, die Praca dos Restauradores, die Baixa sowie den Burghügel mit seinen imposanten Mauern und grünen Wipfeln der Kiefern, die ein beliebtes Fotomotiv darstellen. Am Nachmittag werden - zunächst individuell - die besten Bilder für den Wettbewerb herausgearbeitet und der „Fotografen-Jury“ vorgestellt. Gemeinsam werden dann die Gewinner ausgewählt und deren Fotos nochmals ausführlich analysiert. Den krönenden Abschluss bildet abends der Besuch des farbenfrohen „Clube de Fado“ im Herzen der Alfama. Dort genießen wir ein leckeres Abendessen und hören danach wunderschöne, live gespielte Fado-Musik.

TAG 9, 25. MAI 2023

Gemeinsames letztes Frühstück im Hotel. Wir verabschieden uns voneinander. Dann noch der Checkout und das anschließende Checkin am Airport Lissabon, bevor wir nach Deutschland zurückkehren.

HINWEIS:

Dieser Reiseverlauf enthält eine subjektive Auswahl und ein Angebot kulinarischer Highlights wie z.B. Tipps zum Besuch von schönen Cafes und Restaurants, Cocktaillbars, Bäckereien o.ä. Diese stellen lediglich unverbindliche Empfehlungen für einen gemeinsamen, angenehmen Lissabon-Aufenthalt dar und sind daher (mit Ausnahme des Besuchs im "Clube de Fado") nicht im Fotoreisepreis inbegriffen.

TAG 4, 20. MAI 2023

Mit dem Wissen der vergangenen Tage ausgestattet, gilt es heute, die Künste weiter zu verfeinern. DIE RICHTIGE PERSPEKTIVE FÜR SICH ZU ENTDECKEN UND DEN WEG ZUM „BESONDEREN BILD ZU BESCHREIBEN“ soll heute unser Schwerpunkt sein. Genügend Zeit zum Ausprobieren haben wir auf diesem besonderen Fotowalk eingeplant. Der MUT ZUM ANDERS kommt mit jedem Motiv an diesem Tag. Finde deine PERSÖNLICHE NOTE. Zu diesem Zweck erkunden wir den Stadtteil Alfama und gehen hoch hinauf zum Castelo de Sao Jorge, genießen die Ausblicke vom Miradouro da Graca, dem Miradouro das Portas do Sol - vielleicht mit einem leckeren Drink im „Portas do Sol“ in der Hand - und dem Miradouro de Santa Luzia. Falls noch Zeit ist, wandern wir durch das bunte Treiben des Feira da Lada, Lissabons größtem Flohmarkt. Am späten Nachmittag überqueren wir dann mit einer „Cacilheiro“ den Tejo und nehmen ein gemeinsames Dinner im Restaurant „Altirate ao Rio“ in Cacilhas ein. Am späteren Abend dann das SPIEL MIT LICHT UND FARBE. WIR LÜFTEN DIE GEHEIMNISSE SCHÖNER SONNENUNTERGÄNGE. Lass dich überraschen, wenn wir am Fluss mit Blick auf Tejo-Brücke und Lissabon fotografieren.

TAG 5, 21. MAI 2023

Heute geht es raus aus der Hauptstadt Portugals. Mit dem Zug zur zauberhaften UNESCO-Weltkulturerbestadt Sintra. Dort stehen der Palacio Nacional de Sintra, das historische Stadtzentrum, das Castelo dos Mouros und der Palacio Nacional de Pena auf dem Programm. Und nicht zu vergessen das Quinta da Regaleira, dem „Märchenplast im Zaubergarten“. LANDSCHAFTS- UND ARCHITEKTURFOTOGRAFIE - KREATIVITÄT, FRISCHE IDEEN UND NEUE BLICKWINKEL. Wieder zurück im Hotel, haben wir nach diesen abwechslungsreichen Tagen viel aufzuarbeiten. Jeder für sich und danach zusammen. Eine ausführliche Analyse und Auswertung der entstandenen Bilder erfolgt am Abend in unserem Hotel. Gemütlich bei einem Glas Wein oder Bier.

TAG 6, 22. MAI 2023

Fünf Tage liegen nun hinter uns. Dieser Tag soll dazu dienen, die ERFÄHRUNGEN ZU VERTIEFEN, Antworten auf offene Fragen zu bekommen und eine FOTO-RALLYE ODER EIN FOTO-WETTBEWERB "STORYTELLING" miteinander zu veranstalten. Dazu erforschen wir den trendigen Stadtteil Chiado und sehen auf unserem Fotowalk die Igreja de São Roque, eines der schönsten Kirchenmonumente von Lissabon: Von außen eine einfache Fassade, von innen weißt du nicht, wo du hinschauen sollst. Und erleben den Elevador da Bica, einer der zwei uralten Standseilbahnen der Stadt. Wenn wir möchten, schlecken wir zusammen Eis in Blütenform im Café „Amorino Chiado“ oder vertilgen die berühmten Vanilleplunderstückchen im „Cafeteria A Brasileira“. Nach getaner Arbeit warten am Tejo-Ufer Drinks im „Le Chat“ oder im „Cais da Favorita“ auf uns. Abends zurück im Hotel lernen wir dann die wichtigsten Elemente der Bildbearbeitung in Adobe Lightroom und Capture One kennen.

TOUR-PHILOSOPHIE

Freu dich auf eine attraktive und unvergessliche Reise mit zwei echten Profis. Die beiden Fotografen tragen dafür Sorge, dass das gemeinsame Fotografieren Spaß macht. Im Angebot: Worauf kommts eigentlich beim "fotografischen Auge" an und wie kann man es lernen? Von den Grundlagen bis hin zu Profitipps der Fotografie, bewusster Bildgestaltung und spannendem Bildaufbau. Inklusiv wichtiger Kameraeinstellungen und der Beurteilung von Motiven und Szenen hinsichtlich Blickwinkel, Licht und Umgebung. Sozusagen Coaching "on location". Bei dieser Fotoreise hetzt du nicht von einer Fotolocation zur nächsten und jagst allen erdenklichen High light-Motiven hinterher. Vielmehr hast du Zeit und Muße, um Land und Leute mit deiner Kamera ohne Hektik zu erleben und besondere Bilder zu machen, die nachhaltig sind. Die "Goldene und Blaue Stunde" inbegriffen.

Auf speziellen Teilnehmerwunsch gibt es auch eine Einführung in Timelapse-, Langzeitbelichtungs-, Macro- oder Milchstraßenfotografie. Eine spannende Foto-Rallye oder ein "Storytelling"-Fotowettbewerb beenden den einen oder anderen Reisetag. Abends lernst Du die wichtigsten Elemente der Bildbearbeitung in Adobe Lightroom und Capture One kennen. Und besprichst gemeinsam deine Bilder des Tages. Es bleibt dabei immer genügend Zeit, sich über verschiedene Themen der Fotografie auszutauschen, Fragen zu stellen, Wünsche zu äußern, das gemeinsame Lernen zu vertiefen und ein Portfolio von einzigartigen, technisch anspruchsvollen Bildern zu erstellen.

Trotz allem fotografischen Eifers und neben den vielen schönen Fotos, die dabei entstehen, genießt du natürlich auch einzigartige Momente in grandioser Umgebung, neue Eindrücke und Naturerlebnisse, die dir niemand keiner mehr nehmen kann. Abwechslung pur. Wir stehen gerne auch einmal früher auf, um das Licht der aufgehenden Sonne zu nutzen und passen die Zeiten für das Abendessen an den Sonnenuntergang an. Alles findet stets in einer persönlichen und entspannten Atmosphäre statt.

VORTEILE EINER FOTOREISE MIT ZWEI FOTOGRAFEN

Zwei Fotoprofis mit langjähriger Erfahrung und verschiedenen fachlich-fotografischen Schwerpunkten

Breites Spektrum unterschiedlicher Fotografie-Ansätze und -methoden

Intensive individuelle Betreuung mit noch mehr Fotocoaching-Zeit

WAS SOLLTEST DU MITBRINGEN?

Eine Profifotografieausrüstung ist nicht erforderlich und erst recht keine Garantie für sehr gute Bilder. Es ist jedoch empfehlenswert, folgendes Equipment zur Hand zu haben:

Spiegelreflexkamera, spiegellose Systemkamera oder eine hochwertige Bridgekamera. Wichtig ist, dass Blende, Verschlusszeit, Lichtempfindlichkeit und Fokus auch manuell einstellbar sind

Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite bis 24 mm

Teleobjektiv mit einer Brennweite ab 70 mm. Ein 70-200 mm Objektiv ist ebenso wie Festbrennweiten auch in Ordnung

Nützliches Zubehör wie z.B. Stativ, Speicherkarten, Akkus, Filter, Fotorucksack



WEBCODE: 40983

WEITERE INFORMATIONEN & BUCHUNG BEI
www.karawane.de/reisearten/fotoreisen
Tel.+: +49 (0) 7141 2848-14

 **Karawane**
Weltweit. Persönlich. Reisen.

9 TAGE FOTOREISE
AB

2.490,- €

IM REISEPREIS EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

8 Übernachtungen mit Frühstück im Hotel Casa das Janelas
Ausflüge und Besichtigungen lt. Reiseprogramm
ÖPNV-Tickets für die Tage 2-8
Abend im „Clube de Fado“ (Dinner & Live- Musik)
Oceanario-Ticket
Touristensteuer Lissabon von 2,- € pro Person/Nacht
Reiseliteraturgutschein
Reiseversicherungsschein
Fotocoaching und Reiseleitung Andrea Dublaski und Gordon Below

NICHT IM REISEPREIS EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

Flug ab/bis Deutschland
Transfers Airport/Hotel Lissabon
Eintrittsgeld (mit Ausnahme Oceanario)
Mittag-/Abendessen (mit Ausnahme Dinner im „Clube de Fado“)
Getränke
Persönliche Ausgaben
Reiseversicherungen und Trinkgelder

TEILNEHMER:

Min.: 7 Teilnehmer
Max.: 10 Teilnehmer
Die Minimalanzahl von Gästen muss bis 70 Tage vor Reisebeginn erreicht sein

REISEVERANSTALTER:

Karawane Reisen GmbH & Co. KG, Schorndorfer Straße 149, 71638 Ludwigsburg
Es gelten die Reisevereinbarungen des Veranstalters. Abweichend zu den AGB fallen vor Reiseantritt folgende Stornokosten für die Teilnehmer an:

bis 71. Tag vor Reisebeginn 15%
ab 70. bis 16. Tag vor Reisebeginn 50%
ab 15. Tag vor Reisebeginn/bei Nichtantritt max. 90% des Reisepreises